

Aragón	Opinión	España	Internacional	Economía	Deportes	Escenarios	Multimedia	Mé
Participa								

Portada > Escenarios

Pedro J. Canut: "Cultura libre no es cultura gratis"

El abogado presentó su libro 'ColoriURIS' con un método sobre la cesión de derechos en la red.

04/01/2008 ROBERTO MIRANDA ZARAGOZA

[comentarios](#)

[enviar](#)

[imprimir](#)

[valorar](#)

[añade a tu blog](#)



Pedro J. Canut es experto en abogacía electrónica
Foto:

EDICIÓN IMPRESA EN PDF



Esta noticia pertenece a la edición en papel.

[Ver archivo \(pdf\)](#)

"Cultura libre no es cultura gratis" esta es una de las tesis del libro *Coloriuris* en el que el abogado Pedro J. Canut analiza la tensión entre el derecho a la cultura que tiene todo el mundo y el derecho del autor sobre su obra, en el cambio de paradigma que ha supuesto Internet en tantos ámbitos. incluido el jurídico. Y propone diferentes baremos de protección jurídico informática, a través de contrato entre el autor y los usuarios, según diferentes *colores-iuris* que se señalan junto a la obra. Según estos colores indicados por el autor, el que accede a la obra conoce las condiciones para poder acceder a ella, reproducirla, mutilarla, distribuirla, o darle otros usos.

En el libro, publicado por Mira Editores, Pedro J. Canut comienza indicando que el derecho a a cultura se ha confundido en ocasiones con el uso indiscriminado de cualquier *objeto* cultural como si no tuviera dueño. Y aclara que el *derecho de autor* se considera de forma diferente en la Europa continental y Latinoamérica que en los países anglosajones. En Europa ese derecho tiene un valor moral, y reconoce la paternidad de la obra (aunque se hayan cedido o vendido sus derechos) aún después de la muerte del autor, a la vez que defiende la integridad de la misma, según el Convenio de Berna.

En la cultura anglosajona, el derecho de autor se considera como un monopolio concedido por el Estado y pactado, lo que otorga a la sociedad, a cambio, más derechos a la hora de utilizar la obra, en un clima jurídico más utilitarista. **"Lo que nos diferencia del copyright es esa fuerza que se le da aquí al derecho moral del autor"**, declaró a este diario Pedro J. Canut y que se recoge en el artículo 27 de la Declaración de los derechos Humanos, que en el 2008 cumple 60 años. No sólo afecta a la autoría, sino a la integridad de la obra: **"Imaginemos que uno publica un artículo y voy yo y lo mutilo; cito al autor, pero le cambio el final"**. Al

autor le asiste el derecho de que se cite o reproduzca su obra tal como la ha hecho.

El libro sale al paso de expresiones como *cibersociedad*, como si hubiera una sociedad paralela y virtual que tuviera sus propias reglas jurídicas: **"No hay una ciber-sociedad, ni ciber-delitos, ni ciber-derechos --declara Canut--, los servidores de Internet están en unos ordenadores físicos y servidos por máquinas que han sido programadas por personas reales, físicas"**.

Pedro J. Canut celebra la publicación el pasado 28 de diciembre de la Ley de Impulso de la Información, a la que él denomina como *la ley de la normalidad* porque **"lleva a la red las instituciones, las inspecciones y las sanciones que rigen en la calle"** y aclara que **"lo que pasa en la calle puede pasar en la red. Sólo cambian las formas de presentarse"**.

El libro aborda también el concepto de *cultura libre* surgido en los Estados Unidos como reacción ante las leyes sobre el *copyright*, sobre la base de que todo el saber humano viene de la acumulación espontánea y libre de la experiencia y el conocimiento de todo el mundo. Y propone el *copyleft*, que introduce cláusulas contractuales de cesión de derechos sobre las obras. Será el autor, mediante contrato, el que determine qué tipo de *copyright* o baremo de protección quiere para su obra.

Este libro es el primero en España que lleva QR-Code, un código que se lee a través de la cámara de los teléfonos móviles con conexión a Internet y proporciona diversa información.

[comentarios](#) [enviar](#) [imprimir](#) [valorar](#) [añade a tu blog](#)  

◀ [Siguiete noticia en Escenarios \(3 de 14\)](#) ▶

Enlaces Patrocinados

[¿Quieres Ganar Dinero con Tu Hipoteca?](#)

Euribor +0,39. Comisión apertura y cancelación parcial 0€. Y, además, disfruta de los intereses en tu cuenta corriente.

www.hipotecaremunerada.barclays.es

[Nuevo Crédito Mediatis Online](#)

¿Necesitas dinero urgente? Solicítalo online, te damos respuesta inmediata por Internet. Disfruta de hasta 6.000€ en tu cuenta, en sólo 24 horas. ¡Pruébalo!

www.mediatis.es

[Préstamo F1: ¡Rápido y al instante!](#)

Hasta 30.000€ donde quieras y como quieras... tan rápido como un Fórmula 1. Préstamo F1 de Banesto, excelentes condiciones. Compruébalo ahora con un sólo click y solicítalo ya...

www.prestamof1banesto.com

Comentarios (0)

[Escribir comentario](#)

[Escribe tu comentario](#)