

[EN BREVE]



[biblioteca]

ColorIURIS se abre al mundo de la música

ColorIURIS, el sistema para gestionar derechos de autor de contenidos en internet desarrollado por el abogado zaragozano y *blogger* Pedro J. Canut, presentó esta semana un nuevo desarrollo de este modelo, pensado específicamente para las obras musicales, ColorIURIS.fm (www.coloriuris.fm). En esta página web, los creadores pueden registrar, depositar y autogestionar sus obras musicales, con cesión de derechos de explotación a título gratuito y remunerado. Hasta el momento, el tipo de obra se limita a composiciones musicales, álbumes, bandas sonoras y partituras. La novedad del servicio radica en la posibilidad de que el autor se integre a un sistema de descargas patrocinadas, mediante el cual, los usuarios se descargan gratuitamente la obra y el titular de derechos recibe una contraprestación económica por parte del patrocinador. ◉



► El creador de ColorIURIS, Pedro J. Canut. ◉

El Gobierno de Aragón se une a la fundación Cenatic

La consejera de Ciencia, Tecnología y Universidad del Gobierno de Aragón, María Victoria Broto, asiste hoy a la presentación en Aragón del Centro Nacional de Referencia de Aplicación de las Tecnologías de la Sociedad de la Información y la Comunicación (Cenatic), una fundación pública de carácter nacional promovida por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio que comenzó su andadura el 20 de noviembre de 2006. Se trata del único proyecto estratégico de carácter nacional para impulsar el conocimiento y uso del software de fuentes abiertas, y está abierto a la participación administraciones públicas, empresas, universidades, grupos de I+D+i y usuarios y desarrolladores de este tipo de tecnologías. El Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad se acaba de incorporar como patrono de esta fundación. ◉

Sistemas emergentes

¿Qué tienen en común hormigas, neuronas, ciudades y software?

STEVEN JOHNSON

TURKIA
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

SISTEMAS EMERGENTES

EL SUBTÍTULO DE ESTE LIBRO DA UNA PISTA SOBRE SU CONTENIDO: '¿QUÉ TIENEN EN COMÚN HORMIGAS, NEURONAS, CIUDADES Y SOFTWARE?'. EFECTIVAMENTE, EL AUTOR STEVEN JOHNSON HACE EN SU OBRA UN REPASO SOBRE LOS MECANISMOS DE ESTRUCTURAS AUTOORGANIZATIVAS, Y SOBRE CÓMO ÉSTAS SE MANIFIESTAN EN DISTINTOS ÁMBITOS.