

La chispa

Obligan a cambiar el nombre "real" de un té danés

La Casa Real danesa ha obligado a una firma a cambiar el nombre de uno de sus productos, que había sido bautizado como "té de la princesa Mary", por la esposa del príncipe heredero Federico, informó ayer el diario "BT".

Un representante de la Casa Real contactó hace unas semanas con la firma Te Specialisten, responsable del producto, para amonestarla verbalmente y exigirle una rectificación, a lo que la empresa reaccionó de inmediato. "Simplemente, no sabíamos que no se podía usar el nombre de la princesa de ese modo", declaró H.C. Jepsen, director de la firma.

A partir de ahora, la variedad elaborada con una mezcla de té, raíces de regaliz y flores de girasol pasará a llamarse "té de Mary", aunque la mercancía que llegó a las tiendas con el nombre original tiene permiso para mantener la antigua denominación.

La firma de té debería proceder del mismo modo con respecto al "té de la princesa Isabella", hija menor de los príncipes herederos, que de ahora en adelante no podrá aludir al título real para anunciarse.

Pedro Canut publica un libro sobre cultura libre y los derechos de autor

"Empezamos a vivir en un mundo de la cultura libre"

Pedro Canut, abogado oscense, debuta como escritor con "ColorIURIS, un aportación independiente a la cultura libre". El libro fue presentado esta semana en una abarrotada sala de un centro comercial de Zaragoza y recibido por los asistentes con "mucho interés". El autor reflexiona en él sobre la cultura libre y la legislación, tanto española como europea, respecto al tema de la cultura, además de plantear propuestas alternativas para un tema muy en boga: el de la gestión de los derechos de los autores.

Oscar ISARRE

HUESCA. El abogado oscense Pedro Canut presentó esta semana su libro "ColorIURIS, una aportación independiente a la cultura libre", en Zaragoza. El libro aborda el tema de la cultura libre, en la que "ya estamos inmersos de alguna manera ya que las leyes europeas y españolas recogen algunas exigencias que hay en este sentido, como por ejemplo la reproducción privada, que no existe en Estados Unidos", a la vez que se plantea cómo gestionar los derechos de los autores.

Canut afirma que él no escogió el tema del libro, sino que "el tema me eligió a mí. Me intereso desde hace muchos años por los derechos de las Nuevas Tecnologías e internet y estoy implicado en la red a través de blogs y páginas webs, así que no pude elegir

otra cosa sobre la que hablar".

Un aspecto novedoso de su libro es la inclusión, por primera vez en España, del QR-Code, un sistema de gestión de los derechos de autor desde el que se accede a una página web "para lograr unos usos más permisivos de los que permite la ley". En este caso concreto, se trata del ColorIURIS rojo que permite al usuario "la reproducción, distribución y comunicación pública

"Quiero un método para remunerar a los autores por su trabajo intelectual que sea sustitutivo del canon"

de la obra para usos privados siempre que no haya fines lucrativos", precisa Canut. En dicha web, hay un acuerdo de licencia en el que se especifican las condiciones del contrato, "ajustándose de esa manera al derecho español y europeo al respecto".



Pedro Canut. S. E.

ColorIURIS viene a solucionar un problema existente sobre la cesión de derechos y es que "no puede haber cesión de derechos de forma unilateral a través de licencias, como ocurre con Creative Commons, porque en España un permiso sin contrato no es válido. Lo correcto es que se haga mediante contratos, como obliga la ley, y gracias a la web 2.0 puede haber acuerdos de licencia, que es el nombre técnico que recibe", afirma Pedro Canut.

Se refiere a un tema del que se habla mucho estos días, el canon digital: "Me gustaría que desapareciera. Prefiero otro método alternativo para remunerar a los autores pero también prefiero que haya canon a que desaparezca la copia privada, ya que ambos son conceptos que van juntos".

ColorIURIS nació en octubre del 2005 y hoy, en plena fase de expansión, tiene unos 160.000 usuarios, de los que el 70 por ciento son españoles.

A la última

La quimera del oro

La corrupción del lenguaje va asociada a la de las ideas, cuando no es consecuencia directa de ella, particularmente en política. Así, se puede leer y escuchar estos días de encarecimiento brutal de las substancias, que la situación económica perjudica gravemente las expectativas electorales del partido en el gobierno, pero no se lee y escucha como anexo o complemento informativo de la cuestión sustancial, que no es otra que la del empobrecimiento imparable de los españoles sujetos a un salario escaso, insuficiente e invariable, sino como noticia relevante en sí misma, si no como la más relevante del suceso.

El PSOE puede sentirse fastidiado porque la legislatura en que ha gobernado no se va a cerrar con fuegos de artificio dinerario ni con piñatas rebosantes de monedas de chocolate, sino con la leche y el pan por la nubes y con una sensación generalizada, bien real por cierto, de asistir al fin de una época en que se han atado los perros con longaniza, aunque prestada. A los intereses del PSOE no les hace bien, qué duda cabe, el encarecimiento de todo, también el de las hipotecas que nos recuerdan que todo estuvo carísimo siempre, pero a quien hace polvo en sus intereses la actual situación es a la gente que vive de su trabajo honrado y modesto, y a la que se anuncia que va a vivir peor.

A esa gente, que somos casi todos, no le llegó el maná del ladrillo, sino sus efectos perversos, y tampoco ni una ínfima parte de los escandalosos beneficios de los bancos que le han venido administrando la quimera del oro, esto es, los préstamos, las hipotecas y las deudas. Es a la ciudadanía a la que le mata la situación económica que irrumpe ya sin disfraz y sin ambages, es a los trabajadores a los que perjudica el ocaso de la cigarra, y si le perjudica también al PSOE, no es ése, desde luego, el perjudicado principal.

Hace frío éste enero, y éste año la subida de su cuenta no hará entrar precisamente en calor.

Rafael TORRES

La foto

Pavo de paseo

Un pavo real se dio ayer por la tarde un paseo por el centro de Huesca, despertando la curiosidad de los numerosos viandantes que en esos momentos se encontraban por la zona. Parte de su recorrido lo hizo "escortado" por dos policías locales, que tuvieron que vigilar el tráfico cuando el pavo procedió a cruzar desde la calle Villahermosa a los porches de Galicia. La mayoría de los pavos suelen encontrarse en los patios interiores entre la calle del Parque y el coso Alto, y el área de Medio Ambiente previó su traslado a un espacio adecuado en el centro de San Jorge.



VICTOR IBÁÑEZ

